

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

LA DANZA CARNAVALESCA Y EL DESARROLLO MOTOR GRUESO DE LOS ALUMNOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. DIVINO NIÑO JESUS N° 377 DEL DISTRITO LOS OLIVOS, 2017				
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	MARCO METODOLÓGICO
¿Como influye la danza Carnavalesca en el desarrollo motor grueso de los alumnos de 4 años de la IEI "Divino Niño Jesús" N° 377 del distrito Los Olivos, 2017.	Determinar como influye la danza carnavalesca en el desarrollo motor grueso de los alumnos de 4 años de la IEI "Divino Niño Jesús" N° 377 del distrito Los Olivos, 2017.	Influye positiva y significativamente la danza carnavalesca en el desarrollo motor grueso de los alumnos de 4 años de la IEI "Divino Niño Jesús" N° 377 del distrito Los Olivos, 2017.	DANZA CARNAVALESCA	TIPO DE INVESTIGACION
				Aplicada
			DESARROLLO MOTOR GRUESO	DISEÑO DE INVESTIGACION
				Cuasi experimental
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVO ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS		
¿De qué manera influye la danza carnavalesca en la locomoción los alumnos de 4 años de la IEI "Divino Niño Jesús" N° 377 del distrito Los Olivos, 2017.	Determinar de qué manera influye la danza carnavalesca en la locomoción de los alumnos de 4 años de la IEI "Divino Niño Jesús" N° 377 del distrito Los Olivos, 2017.	Influye positiva y significativamente la danza carnavalesca en la locomoción de los alumnos de 4 años de la IEI "Divino Niño Jesús" N° 377 del distrito Los Olivos, 2017.	DANZA CARNAVALESCA	POBLACIÓN
			1 Coreografía	
			Espacio	
			Desplazamiento	
			DESARROLLO MOTOR GRUESO	
			1- Locomoción	
¿De qué manera influye la danza carnavalesca en el equilibrio de los alumnos de 4 años de la IEI "Divino Niño Jesús" N° 377 del distrito Los Olivos, 2017.	Determinar de qué manera influye la danza carnavalesca en el equilibrio de 4 años de la IEI "Divino Niño Jesús" N° 377 del distrito Los Olivos, 2017.	Influye positiva y significativamente la danza carnavalesca en el equilibrio de los alumnos de 4 años de la IEI "Divino Niño Jesús" N° 377 del distrito Los Olivos, 2017.		
			Saltar	
			Correr	
			LA DANZA CARNAVALESCA	
			2 Ritmo	
			Lateralidad	
¿De qué manera influye la danza carnavalesca en la flexibilidad de los alumnos de 4 años de la IEI "Divino Niño Jesús" N° 377 del distrito Los Olivos, 2017.	Determinar de qué manera influye la danza carnavalesca en la flexibilidad de los alumnos de 4 años de la IEI "Divino Niño Jesús" N° 377 del distrito Los Olivos, 2017.	Influye positiva y significativamente la danza carnavalesca en la flexibilidad de los alumnos de 4 años de la IEI "Divino Niño Jesús" N° 377 del distrito Los Olivos, 2017.	Coordinación	MUESTRA
			DESARROLLO MOTOR GRUESO	
			2 Equilibrio	
			Control	Sección Niños Niños total Naranja 18 14 32 Verde 15 14 29
			Dominio	
			LA DANZA CARNAVALESCA	
			3 Expresión	TECNICA DE MUESTREO
			Gestos	
			Exptontaneidad	
			DESARROLLO MOTOR GRUESO	No probabilístico
			3 Flexibilidad	
			Corporal	
			Dinámica	MÉTODO Hipótesis - Deductivo
				TECNICAS DE INSTRUMENTO
				Tecnica: Observación
				INSTRUMENTO: Ficha de observación
				ANÁLISIS DE DATOS Excel 2017
				SPSS, version 22.0 para winds

SESIÓN DE CLASE

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 377 Divino Niño Jesús
2. **PROFESORA DE AULA:** Emilia Aliaga Avila
Madeleyne Vega Oliveros
3. **PRÁCTICANTES:** Blanca Ines Bombon Analuisa
Soledad Belchita Lopez Montoro
4. **NIVEL:** Inicial – 4 años
5. **SECCIÓN:** Verde
Anaranjado
6. **Turno:** Mañana
7. **ÁREA:** Psicomotriz
8. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Carnaval de Ichu”
9. **FECHA:** 09 de octubre de 2017

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Equilibrio Locomoción Flexibilidad

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Planificación: Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

Organización: Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

Ejecución: Juegan libremente en los sectores

Orden: Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados

Actividades Permanentes: Saludo, rezo, calendario, tiempo y asistencia.

MOMENTOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La profesora saluda a los niños y niñas, da la bienvenida y establece los acuerdos de convivencia. Se invita a un niño a descubrir lo que hay dentro de la caja de sorpresa. SABERES PREVIOS: Se les pregunta; ¿Qué es? ¿Para qué lo vamos a utilizar? ¿Cómo lo vamos a utilizar? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Todos podemos ser reyes y reinas? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Hoy nos vamos a convertir en reyes y reinas y vamos a bailar al ritmo del “Carnaval de Ichu”.	 Caja de sorpresa  
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: La profesora presenta el juego “El Rey manda”, donde van a observar el espacio y materiales que van a trabajar. El rey dice la siguiente indicación: Se sientan, se paran, saltan al ritmo de sonidos carnavalescos, caminan moviendo la cintura, se juntan en parejas, se desplazan con objetos o cualquier otra cosa que él desee y los demás niños deben cumplir las órdenes del rey para complacerlo de forma rápida. Los niños se sientan y se relajan de acuerdo a las indicaciones de la docente, escuchan música carnavalesca instrumental, cierran los ojos y usan su imaginación.	USB Radio Corona  Instrumentos Musicales
CIERRE	- ¿Te gustó el juego? ¿Por qué? - ¿Te gustó la música? - ¿Cómo te sentiste al escuchar la melodía de la música?	 Pañoletas

Bibliografía:

Anexos:

<https://www.youtube.com/watch?v=5JwjmvKLir8>



LOS NIÑOS Y NIÑAS ESCUCHAN LAS INDICACIONES DEL REY

FICHA DE EVALUACIÓN

[illegible]

SESIÓN DE CLASE

IV. DATOS INFORMATIVOS:

10. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 377 Divino Niño Jesús

11. PROFESORA DE AULA: Emilia Aliaga Avila
Madeleyne Vega

12. PRÁCTICANTES: Blanca Ines Bombon Analuisa
Soledad Belchita Lopez Montoro

13. NIVEL: Inicial – 4 años

14. SECCIÓN: Verde
Anaranjado

15. Turno: Mañana

16. ÁREA: Psicomotriz

17. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Carnaval de Cilulo”

18. FECHA: 11 de octubre de 2017

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Desplazamiento Saltar Expresión

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Planificación: Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

Organización: Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

Ejecución: Juegan libremente en los sectores

Orden: Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados

Actividades Permanentes: Saludo, rezo, calendario, tiempo y asistencia.

MOMENTOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La profesora saluda a los niños y niñas, da la bienvenida y establece los acuerdos de convivencia. La profesora muestra a los niños y niñas una imagen de un conejo. SABERES PREVIOS: Se les pregunta; ¿Qué es? ¿Los conocen? ¿De qué creen que hablaremos el día de hoy? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Podemos imitar a los conejos mediante una danza carnavalesca? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Hoy vamos a convertirnos en unos lindos conejos bailarines acompañados con los instrumentos musicales, mediante una música el “Carnaval de Cilulo”.	 -Lámina de un conejo  conejo  -
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: La profesora explica la actividad a realizar. Se forman en grupos. -Los niños están en un espacio determinado por equipo, cuando deje de sonar la pandereta la profesora dice todos los conejos a su conejera todos corren en busca de su conejera, luego todos los conejos bailan al ritmo de la música carnavalesca, después el ratón sigue persiguiendo a los conejitos hasta que uno sea atrapado y quede sin su madriguera. -Los niños se acuestan y se relajan de acuerdo a las indicaciones de la docente, escuchan música carnavalesca instrumental y se tapan la cara con los pañuelos.	 USB -Radio -Vinchas de conejos 
CIERRE	- ¿Te gustó el juego? ¿Por qué? - ¿Te gustó la música? - ¿Cómo te sentiste al escuchar la melodía de la música?	-Máscara

Bibliografía:

Anexos:

<https://www.youtube.com/watch?v=D-KU4bftIG4>



LOS NIÑOS Y NIÑAS JUEGAN CONEJOS A SU CONEJERA

129

FICHA DE EVALUACIÓN

[illegible]

APELLIDOS Y NOMBRES		Respeta el espacio de los demás.		Se desliza guiándose de su compañero		Domina su cuerpo al bailar dentro de un círculo.		Expresa sus emociones de alegría y tristeza.		Expresa alegría al imitar.		Expresa corporalmente los movimientos libres		Salta en parejas al escuchar una música		Camina imitando diferentes animales		Danza libremente		Corre entre obstáculos colocados en el piso	
Nº		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARCE TAZZA, Edu Alfredo		X		X	X			X		X		X	X			X		X		X
2	BALDERA GONZALES, Leila Mireya		X		X	X			X		X		X	X			X		X		X
3	CAMPOS SUBILETA, Leónidas Moisés	X			X	X		X			X		X	X			X		X		X
4	COLLAZOS CALIXTRO, Keysi Airam		X		X		X		X		X		X	X			X	X			X
5	CORZO SORIA, Bianca Mia		X		X		X		X		X		X	X			X		X		X
6	CHAVEZ LEON, Mia Ximena		X		X		X		X		X		X		X			X			X
7	CHUNG CORTEZ, Facundo Jesús		X		X		X		X		X		X	X		X	X		X		X
8	DE LA CRUZ CRESPO, Rafaela Darlyn		X		X		X	X			X		X		X		X		X		X
9	GALLARDO LOARTE, Waytt Patrick		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
10	GARCIA BARBON, Adriano Sahir		X	X	X		X		X		X		X		X	X	X		X		X
11	GONZALES TORRES, Diego Yamir	X			X		X		X		X		X		X	X	X		X		X
12	GUARDAMINO MOSQUERA, André Daniel	X			X		X		X		X		X	X		X		X			X
13	GUTIERREZ CALERO, Alicia Erevisth		X		X	X		X			X		X		X	X	X		X		X
14	HUAMAN BRAVO, Ana Angela	X			X		X		X		X		X		X	X	X		X	X	
15	JAIMES OCHOA, Adriana Fortunata	X			X		X		X	X			X	X		X	X		X		X
16	MALAVER CHAVEZ, Genesis Valeria	X			X		X		X	X			X	X		X		X			X
17	MAYTA CHALAN, Guadalupe Georgina		X		X		X		X	X			X		X	X	X		X		X
18	MENDOZA SOLIER, Jose Kamil	X			X		X		X	X			X		X	X	X		X		X
19	MINAYA SAAVEDRA, Handerson Smid	X			X	X			X		X		X		X	X	X		X		X
20	PANDURO RIOS, Zoe Alejandra	X		X			X		X	X			X		X	X	X		X		X
21	PISANI BORBOR, Sophie Nicole	X			X		X		X	X			X		X	X	X		X	X	
22	PRADA AIQUIPA, Hally Briggith	X			X		X		X	X		X			X	X	X		X	X	
23	REYNA DE LA CUBA, Sophia Belen	X			X		X		X	X			X		X	X	X		X	X	
24	RODRIGUEZ RENGIFO, Andrew Michel		X		X	X			X	X			X	X			X		X	X	
25	ROQUE LLECLLISH, Lionel Sneijder		X	X			X		X	X		X		X			X		X	X	
26	SALVADOR ESCALANTE, Thiago Adriano		X		X		X		X	X			X	X		X	X		X		X
27	SANCHEZ PANDURO, Diego Valentino		X		X		X		X	X			X	X		X	X		X		X
28	SANCHEZ QUISPE, Jhosue	X			X		X		X	X		X		X		X		X		X	
29	SOLIS SALAS, Antony Rodrigo		X		X		X		X		X	X			X	X		X		X	
30															X	X					

SESIÓN DE CLASE

VII. DATOS INFORMATIVOS:

19. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 377 Divino Niño Jesús

20. PROFESORA DE AULA: Emilia Aliaga Avila
Madeleyne Vega

21. PRÁCTICANTES: Blanca Ines Bombon Analuisa
Lopez Montoro Soledad Belchita

22. NIVEL: Inicial – 4 años

23. SECCIÓN: Verde
Anaranjado

24. Turno: Mañana

25. ÁREA: Psicomotriz

26. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Carnaval de Cuchumbaya”

27. FECHA: 23 de octubre de 2017

VIII. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Coreografía Ritmo Equilibrio

IX. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Planificación: Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

Organización: Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

Ejecución: Juegan libremente en los sectores

Orden: Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados

Actividades Permanentes: Saludo, rezo, calendario, tiempo y asistencia.

MOMENTOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La profesora saluda a los niños y niñas, da la bienvenida y establece los acuerdos de convivencia. La profesora presenta una bolsa mágica e invita a un niño a descubrir lo que hay dentro. SABERES PREVIOS: Se les pregunta; ¿Qué es? ¿De qué colores son? ¿Es grande o pequeño? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Cómo lo podremos utilizar? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Hoy vamos a bailar con las cintas de colores mediante una música el “Carnaval de Cuchumbaya”.	 -Bolsa mágica  -Cintas de colores
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: -La profesora inicia con un breve calentamiento y bailan la danza carnavalesca junto con los niños libremente con las cintas en la mano, luego pasan a movimientos dirigidos: - Balanceos de las cintas al compás del cuerpo y de la música. -Cambiar la cinta de un lado hacia el otro. -Moverse según la indicación de la profesora: -Arriba, abajo, delante, detrás, etc. -Los niños se acuestan y se relajan de acuerdo a las indicaciones de la docente, escuchan música carnavalesca instrumental y se tapan la cara con los pañuelos.	  -USB -Radio
CIERRE	- ¿Te gustó el juego? ¿Por qué? - ¿Te gustó la música? - ¿Cómo te sentiste al escuchar la melodía de la música?	 -Pañoletas

Bibliografía:

Anexos:

<https://www.youtube.com/watch?v=3EyWqgBsqa8>



LOS NIÑOS Y NIÑAS BAILAN AL COMPÁS DE LA MÚSICA.

FICHA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN N° 3																					
NOMBRES Y APELLIDOS		Mantiene el ritmo y disfruta la música		Se ubica delante y detrás al ritmo de la música		Cordina los movimientos con sus compañeros		Camina y realiza pasos largos y cortos al escuchar un ritmo		Mantiene el equilibrio al dar giros de un lado al otro		Se balancea sentado al ritmo de la música		Realiza los desplazamientos según la secuencia de la dinámica		Respeta el espacio asignado al bailar		Muestra dominio de sus lados al bailar		Salta y gira haciendo secuencias.	
N°		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ANICAMA QUESQUEN, Axel Javier		X		X		X		X	X		X		X		X		X		X	X
2	ARANGO POSADAS, Asael David		X	X			X		X	X		X		X		X		X		X	X
3	BARBARAN CARDENAS, Allison Kristel	X		X			X		X		X	X		X		X		X			X
4	BORJAS CHUQUIZUTA, Briyanna Arelyz	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X
5	CABANILLAS MOMBITE, Camila Valentina		X		X	X			X		X		X		X	X			X		X
6	CASTAÑEDA LEIVA, Ghael Santiago		X		X		X		X		X		X		X	X			X		X
7	CARRILLO MALDONADO, Sami Illari		X		X		X		X		X		X		X	X			X		X
8	CURASI JAHUIRA, Darlyn Camila		X		X		X	X			X		X		X	X			X		X
9	CURAY CORTEZ, Amisha		X		X	X		X			X		X	X		X			X		X
10	CRIROQUE MONCADA, Areliz Adriana		X		X		X	X			X		X	X		X			X		X
11	CRIROQUE PONCE, Sebastian Caleb		X		X		X		X		X		X		X	X		X			X
12	JANAMPA JUAN PEDRO, Genesis Jazmin	X			X		X		X		X		X		X	X			X		X
13	DIEGO PASAPERA, Fatima Edith		X		X		X		X		X		X		X	X			X		X
14	GONZALES VILLACORTA, Aiko Summer		X	X			X		X		X		X		X	X		X			X
15	GUZMAN NOLASCO, Angel Misael		X		X		X		X		X		X		X	X			X		X
16	MENDOZA ROQUE, Yosue Misael	X			X		X		X		X		X		X	X			X		X
17	MENDOZA SILVA, Fatima Graciela		X		X		X		X		X		X		X			X		X	X
18	MORENO OLIVEROS, Bryann Veralucia		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
19	RAMIREZ TORRES, Thiago		X		X		X		X		X	X			X	X		X			X
20	RAMOS JIMENEZ, Ronal Jadel		X		X		X		X		X	X			X		X	X		X	
21	RIOS CHAVEZ, Rodrigo Valentino		X		X		X		X	X		X			X		X	X		X	
22	ROMERO ORBEGOSO, Emmanuel Salvador		X		X		X		X	X			X	X			X	X			X
23	SABEDRA CASTRO, Nicolas Mateo		X	X			X	X			X		X	X		X			X		X
24	SALDAÑA LUNARES, Alan Santiago		X	X			X	X			X		X	X		X			X		X
25	SANDOVAL AUCCACUSI, Yeicko Jesus	X		X			X	X			X		X		X		X		X		X
26	SOLES SANCHEZ, Esteban Caleb		X		X	X			X	X			X		X		X		X		X
27	VALENCIA INUMA, Nataly Geraldine		X		X	X			X	X			X		X		X		X		X
28	VARGAS CASTILLEJO, Nilton Antonio		X		X		X	X		X			X		X		X		X		X
29	VEGA MURGA, Aziel		X		X		X		X		X	X			X	X			X		X
30	VENTICILLA CRUZADO, Mildred Paola		X		X		X		X		X		X		X	X			X	X	
31	VERDE VEGA, Asiri Sami		X		X		X	X			X		X		X	X			X		X
32	ZEGARRA PERALTA, Piero Alexander		X		X		X	X			X		X		X	X			X		X

SESIÓN DE CLASE

X. DATOS INFORMATIVOS:

28. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 377 Divino Niño Jesús

29. PROFESORA DE AULA: Emilia Aliaga Avila
Madeleyne Vega

30. PRÁCTICANTES: Soledad Belchita Lopez Montoro
Blanca Ines Bombon Analuisa

31. NIVEL: Inicial – 4 años

32. SECCIÓN: Verde
Anaranjado

33. Turno: Mañana

34. ÁREA: Psicomotriz

35. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Carnaval de la Matarina”

36. FECHA: 25 de octubre de 2017

XI. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Equilibrio Locomoción Flexibilidad

XII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Planificación: Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

Organización: Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

Ejecución: Juegan libremente en los sectores

Orden: Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados

Actividades Permanentes: Saludo, rezo, calendario, tiempo y asistencia.

MOMENTOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La profesora saluda a los niños y niñas, da la bienvenida y establece los acuerdos de convivencia. La profesora presenta un títere y les dice a los niños y niñas que ha venido a visitarnos. Hacemos un concurso de baile y nuestra amiga Simona será el jurado. SABERES PREVIOS: Se les pregunta; ¿Quién es? ¿Lo conocen? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué podemos hacer para ganar el concurso de baile? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Hoy vamos hacer un concurso de baile “Carnaval de la Matarina”, donde nuestra amiga Simona será el jurado.	 -Títere 
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Simona dice la siguiente indicación: Se sientan, se paran, saltan, caminan moviendo la cintura, se juntan en parejas, escuchan el sonido y simón dice que se desplacen hacia la imagen que corresponde imitando (pato, gato, gallina y el león). -Los niños se sientan y se relajan de acuerdo a las indicaciones de la docente, escuchan música clásica, cierran los ojos y usan su imaginación	 -USB -Radio 
CIERRE	- ¿Te gustó el juego? ¿Por qué? - ¿Te gustó la música? - ¿Cómo te sentiste al escuchar la melodía de la música?	-Pañoletas

Bibliografía:

Anexos:

<https://www.youtube.com/watch?v=DmP5cwXch9c>



LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL MOMENTO DE LA RELAJACIÓN

FICHA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN 4

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Mantiene el control del cuerpo al moverse de un lado al otro.		Controla el movimiento al pararse en un punto indicado.		Se mueve de un lado al otro llevando algún material instrumental en la mano.		Corre en parejas hacia un punto determinado		Salta libremente por el espacio sin chocarse.		Realiza movimientos corporales fuertes y ligeros.		Camina libremente haciendo movimiento de cintura.		Se sientan y se paran al escuchar diferentes sonidos instrumentales.		Intertrepa la danza con espontaneidad		Hace un puente con su cuerpo para que pueda pasar una pelota	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARCE TAZZA, Edu Alfredo	X			X	X			X	X		X		X		X		X			X
2	BALDERA GONZALES, Leila Mireya	X			X	X			X	X		X		X		X		X			X
3	CAMPOS SUBILETA, Leónidas Moisés	X		X		X			X	X		X			X		X				X
4	COLLAZOS CALIXTRO, Keysi Airam	X			X	X			X	X		X		X		X		X			X
5	CORZO SORIA, Bianca Mia	X		X		X			X	X			X	X			X	X			X
6	CHAVEZ LEON, Mia Ximena	X			X	X			X	X			X		X	X		X			X
7	CHUNG CORTEZ, Facundo Jesús	X			X	X		X		X			X		X	X		X		X	
8	DE LA CRUZ CRESPO, Rafaela Darlyn	X			X		X			X		X		X	X				X		X
9	GALLARDO LOARTE, Wayt Patrick	X		X			X		X		X		X		X	X			X		X
10	GARCIA BARBON, Adriano Sahir	X		X			X	X			X		X		X		X		X		X
11	GONZALES TORRES, Diego Yamil	X			X		X	X			X		X		X		X		X		X
12	GUARDAMINO MOSQUERA, André Daniel		X		X	X		X		X			X	X		X			X		X
13	GUTIERREZ CALERO, Alicia Erevisth		X		X	X		X		X		X		X		X		X			X
14	HUAMAN BRAVO, Ana Angela	X		X		X			X	X		X		X		X		X		X	
15	JAIMES OCHOA, Adriana Fortunata	X			X	X		X		X		X		X		X		X		X	
16	MALAVER CHAVEZ, Genesis Valeria	X			X	X			X	X		X		X		X		X		X	
17	MAYTA CHALAN, Guadalupe Georgina	X			X	X			X	X		X		X			X	X			X
18	MENDOZA SOLIER, Jose Kamil	X		X			X		X		X		X		X		X	X			X
19	MINAYA SAAVEDRA, Handerson Smid		X	X		X			X		X		X		X	X		X			X
20	PANDURO RIOS, Zoe Alejandra	X			X		X			X		X		X	X		X				X
21	PISANI BORBOR, Sophie Nicole	X		X		X		X		X		X		X			X	X			X
22	PRADA AIQUIPA, Hally Briggith	X		X		X		X		X		X		X		X			X		X
23	REYNA DE LA CUBA, Sophia Belen		X	X		X		X		X		X		X		X			X		X
24	RODRIGUEZ RENGIFO, Andrew Michel	X		X		X			X	X		X		X		X			X		X
25	ROQUE LLECLLISH, Lionel Sneijder	X		X		X			X	X		X		X		X			X		X
26	SALVADOR ESCALANTE, Thiago Adriano	X		X		X			X	X			X	X			X	X			X
27	SANCHEZ PANDURO, Diego Valentino	X		X		X			X	X		X		X		X		X			X
28	SANCHEZ QUISPE, Jhosue	X			X	X			X	X		X		X			X		X	X	X
29	SOLIS SALAS, Antony Rodrigo	X		X		X			X	X		X			X	X			X	X	X

SESIÓN DE CLASE

XIII. DATOS INFORMATIVOS:

37. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 377 Divino Niño Jesús

38. PROFESORA DE AULA: Emilia Aliaga Avila
Madeleyne Vega

39. PRÁCTICANTES: Soledad Belchita Lopez Montoro
Blanca Ines Bombon Aanaluisa

40. NIVEL: Inicial – 4 años

41. SECCIÓN: Verde
Anaranjado

42. Turno: Mañana

43. ÁREA: Psicomotriz

44. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Carnaval Marqueño”

45. FECHA: 02 de noviembre de 2017

XIV. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Desplazamiento Saltar Expresión

XV. SECUNCIA DIDÁCTIVA:

Planificación: Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

Organización: Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

Ejecución: Juegan libremente en los sectores

Orden: Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados

Actividades Permanentes: Saludo, rezo, calendario, tiempo y asistencia.

MOMENTOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La profesora saluda a los niños y niñas, da la bienvenida y establece los acuerdos de convivencia. La profesora presenta a los niños y niñas una caja de sorpresa y pregunta que hay dentro. SABERES PREVIOS: ¿Qué es? ¿Qué sonido hace el gato? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué podemos hacer con estas máscaras? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Hoy vamos hacer un juego con estas lindas máscaras y bailaremos al ritmo de la música “Carnaval de la Matarina”.	  -Caja de sorpresa -Máscaras de
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: -Se forman en grupos. -Los niños están en un espacio determinado por equipo, cuando deje de sonar la pandereta la profesora dice todos los ratones a su casa y todos corren en busca de su casa al mismo tiempo todos los ratones bailan al ritmo de la música, luego el gato persigue al ratón hasta ser atrapado y quedarse sin su casa. -Los niños se acuestan y se relajan de acuerdo a las indicaciones de la docente, escuchan música clásica y se tapan la cara con los pañuelos.	 -Pandereta
CIERRE	- ¿Te gustó el juego? ¿Por qué? - ¿Te gustó la música? - ¿Cómo te sentiste al escuchar la melodía de la música?	 -USB
		 -Radio
		 Pañoletas

 Ani
mal
es

Bibliografía:

Anexos:

https://www.youtube.com/watch?v=G_13VwQfQCU



LOS NIÑOS Y NIÑAS JUEGAN AL GATO Y EL RATÓN

FICHA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN N°5																					
APELLIDOS Y NOMBRES		Respeto el espacio de los demás.		Se desplaza guiándose de su compañero		Domina su cuerpo al bailar dentro de un círculo.		Expresa sus emociones de alegría y tristeza.		Expresa alegría al imitar.		Expresa corporalmente los movimientos libres		Salta en parejas al escuchar una música		Camina imitando diferentes animales		Danza libremente		Corre entre obstáculos colocados en el piso	
N°		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARCE TAZZA, Edu Alfredo		X			1	X			X		X		X	X			X	X		
2	BALDERA GONZALES, Leila Mireya		X			1	X			X		X		X	X			X	X		X
3	CAMPOS SUBILETA, Leónidas Moisés	X		X			X			X	X			X	X			X			X
4	COLLAZOS CALIXTRO, Keysi Airam	X		X			X			X	X			X	X			X			X
5	CORZO SORIA, Bianca Mia	X		X		X		X		X		X		X			X	X			X
6	CHAVEZ LEON, Mia Ximena	X		X		X		X		X				X	X			X			X
7	CHUNG CORTEZ, Facundo Jesús	X		X			X			X	X			X				X	X		X
8	DE LA CRUZ CRESPO, Rafaela Darlyn	X			X	X			X			X	X		X		X		X		X
9	GALLARDO LOARTE, Waytt Patrick		X		X	X		X		X	X	X		X			X	X			X
10	GARCIA BARBON, Adriano Sahir		X		X	X		X			X	X		X			X		X		X
11	GONZALES TORRES, Diego Yamir		X		X		X	X			X	X			X		X	X			X
12	GUARDAMINO MOSQUERA, André Daniel		X		X		X	X			X	X			X		X	X			X
13	GUTIERREZ CALERO, Alicia Erevisth	X			X		X	X			X	X			X		X	X			X
14	HUAMAN BRAVO, Ana Angela	X			X		X	X		X	X			X			X	X		X	
15	JAIMES OCHOA, Adriana Fortunata	X		X		X		X		X		X			X		X	X			X
16	MALAVER CHAVEZ, Genesis Valeria	X			X	X			X		X	X		X			X	X			X
17	MAYTA CHALAN, Guadalupe Georgina	X			X	X		X		X	X		X		X		X	X			X
18	MENDOZA SOLIER, Jose Kamil	X		X		X		X		X	X		X		X		X	X			X
19	MINAYA SAAVEDRA, Handerson Smid	X		X		X			X		X	X			X		X	X			X
20	PANDURO RIOS, Zoe Alejandra	X		X		X			X		X	X			X		X	X			X
21	PISANI BORBOR, Sophie Nicole	X		X		X		X	X	X		X		X		X		X			X
22	PRADA AIQUIPA, Hally Briggith	X		X		X			X	X		X		X		X			X	X	
23	REYNA DE LA CUBA, Sophia Belen	X		X		X			X	X		X			X	X			X	X	
24	RODRIGUEZ RENGIFO, Andrew Michel	X		X		X			X		X		X	X			X	X			X
25	ROQUE LLECLISH, Lionel Sneijder		X		X	X		X			X		X		X		X	X			X
26	SALVADOR ESCALANTE, Thiago Adriano		X		X	X		X			X		X		X	X		X			X
27	SANCHEZ PANDURO, Diego Valentino		X				X	X			X	X			X	X		X			X
28	SANCHEZ QUISPE, Jhosue	X			X		X		X		X	X			X	X		X			X
29	SOLIS SALAS, Antony Rodrigo	X		X		X			X	X		X		X		X		X			X

SESIÓN DE CLASE

XVI. DATOS INFORMATIVOS:

46. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 377 Divino Niño Jesús

47. PROFESORA DE AULA: Emilia Aliaga Avila
Madeleyne Vega

48. PRÁCTICANTES: Blanca Ines Bombon Analuisa
Soledad Belchita Lopez Montoro

49. NIVEL: Inicial – 4 años

50. SECCIÓN: Celeste
Anaranjado

51. Turno: Mañana

52. ÁREA: Psicomotriz

53. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Carnaval de Uros de Titicaca”

54. FECHA: 03 de noviembre de 2017

XVII. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Coreografía Ritmo Equilibrio

XVIII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Planificación: Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

Organización: Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

Ejecución: Juegan libremente en los sectores

Orden: Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados

Actividades Permanentes: Saludo, rezo, calendario, tiempo y asistencia.

MOMENTOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La profesora saluda a los niños y niñas, da la bienvenida y establece los acuerdos de convivencia. La profesora les dice a los niños y niñas que en la puerta del colegio se encontró un sobre. SABERES PREVIOS: Se les pregunta; ¿Qué hay dentro? ¿De qué colores son? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué podemos hacer esto? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Hoy vamos hacer un baile con estas pañoletas al ritmo de la música “Carnaval de Uros de Titicaca”.	 So bre 
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:-La profesora inicia con un breve calentamiento y bailan la danza carnalesca junto con los niños libremente con las pañoletas en la mano, luego pasan a movimientos dirigidos: - Balanceos de los pañuelos al compás del cuerpo y de la música. -Cambiar la pañoleta de un lado hacia el otro. -Moverse según la indicación de la profesora -Arriba, abajo, delante, detrás, etc. -se agrupan por colores. -Los niños se acuestan y se relajan de acuerdo a las indicaciones de la docente, escuchan música carnalesca instrumental y se tapan la cara con los pañuelos.	-Pañoletas  -USB  -Radio
CIERRE	- ¿Te gustó el juego? ¿Por qué? - ¿Te gustó la música? - ¿Cómo te sentiste al escuchar la melodía de la música?	

Bibliografía:

Anexos:

<https://www.youtube.com/watch?v=mduJg58RTBw>



LOS NIÑOS Y NIÑAS BAILAN LIBREMENTE

FICHA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN 6																					
APELLIDOS Y NOMBRES		Respeto el espacio de los demás.		Se desplaza guiándose de su compañero		Domina su cuerpo al bailar dentro de un círculo.		Expresa sus emociones de alegría y tristeza.		Expresa alegría al imitar.		Expresa corporalmente los movimientos libres		Salta en parejas al escuchar una música		Camina imitando diferentes animales		Danza libremente		Corre entre obstáculos colocados en el piso	
N°		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ANICAMA QUESQUEN, Axel Javier		X		X		X		X	X			X		X		X		X		X
2	ARANGO POSADAS, Asael David		X	X				X		X			X		X				X		X
3	BARBARAN CARDENAS, Allison Kristel		X		X		X		X	X			X	X			X		X		X
4	BORJAS CHUQUIZUTA, Briyanna Arelyz		X		X	X			X	X		X		X			X		X		X
5	CABANILLAS MOMBITE, Camila Valentina		X		X	X			X	X		X		X			X		X		X
6	CASTAÑEDA LEIVA, Ghael Santiago			X	X		X		X	X		X		X			X	X			X
7	CARRILLO MALDONADO, Sami Illari	X			X	X			X		X	X			X		X	X			X
8	CURASI JAHUIRA, Darlyn Camila	X			X		X		X		X	X			X		X	X			X
9	CURAY CORTEZ, Amisha	X			X		X	X			X		X		X		X		X		X
10	CRIROQUE MONCADA, Areliz Adriana	X			X		X	X	X		X		X		X		X		X	X	
11	CRIROQUE PONCE, Sebastian Caleb	X			X		X	X			X		X		X	X			X		X
12	JANAMPA JUAN PEDRO, Genesis Jazmin	X			X		X		X		X	X			X	X			X		X
13	DIEGO PASAPERA, Fatima Edith	X			X		X		X		X	X	X		X	X			X		X
14	GONZALES VILLACORTA, Aiko Summer	X			X	X			X		X		X		X		X		X		X
15	GUZMAN NOLASCO, Angel Misael	X			X	X			X		X		X		X		X		X		X
16	MENDOZA ROQUE, Yosue Misael	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X
17	MENDOZA SILVA, Fatima Graciela	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X
18	MORENO OLIVEROS, Bryann Verulucia	X			X		X		X		X	X		X			X	X			X
19	RAMIREZ TORRES, Thiago	X			X		X	X			X	X		X			X	X			X
20	RAMOS JIMENEZ, Ronal Jadel	X			X		X		X		X	X		X			X		X		X
21	RIOS CHAVEZ, Rodrigo Valentino		X		X	X			X		X		X	X		X			X		X
22	ROMERO ORBEGOSO, Emmanuel Salvador		X		X	X			X	X			X	X		X			X		X
23	SABEDRA CASTRO, Nicolas Mateo		X	X			X	X			X			X		X	X		X		X
24	SALDAÑA LUNARES, Alan Santiago		X	X			X	X			X		X		X		X		X		X
25	SANDOVAL AUCCACUSI, Yeicko Jesus		X	X			X	X			X		X		X		X		X		X
26	SOLES SANCHEZ, Esteban Caleb	X			X		X		X		X		X		X		X	X			X
27	VALENCIA INUMA, Nataly Geraldine	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X
28	VARGAS CASTILLEJO, Nilton Antonio	X			X		X		X	X			X		X		X		X		X
29	VEGA MURGA, Aziel		X		X		X		X	X			X		X		X		X		X
30	VENTICILLA CRUZADO, Mildred Paola		X		X		X		X	X			X	X			X		X		X
31	VERDE VEGA, Asiri Sami		X		X		X		X		X		X	X			X		X		X
32	ZEGARRA PERALTA, Piero Alexander		X		X		X		X		X		X	X			X		X		X

SESIÓN DE CLASE

XIX. DATOS INFORMATIVOS:

55. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 377 Divino Niño Jesús

56. PROFESORA DE AULA: Emilia Aliaga Avila
Madeleyne Vega

57. PRÁCTICANTES: Blanca Ines Bombon Analuisa
Soledad Belchita Lopez Montoro

58. NIVEL: Inicial – 4 años

59. SECCIÓN: Verde
Anaranjado

60. Turno: Mañana

61. ÁREA: Psicomotriz

62. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Carnaval de Canas”

63. FECHA: 06 de noviembre de 2017

XX. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Desplazamiento Locomoción

XXI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Planificación: Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

Organización: Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

Ejecución: Juegan libremente en los sectores

Orden: Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados

Actividades Permanentes: Saludo, rezo, calendario, tiempo y asistencia.

MOMENTOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La profesora saluda a los niños y niñas, da la bienvenida y establece los acuerdos de convivencia. La profesora junto con los niños y niñas cantan y bailan la canción “Mi cuerpo se está moviendo”. SABERES PREVIOS: ¿Les gustó la canción? ¿Lo han escuchado? ¿Alguien recuerda de qué trataba la canción? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué pasa si nuestro cuerpo no se mueve? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Hoy vamos hacer varios movimientos con nuestro cuerpo a través de un juego.	 -Canción 
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Un niño o niña (el que para) se pone a un extremo del patio y el resto al otro extremo. El niño que para canta "un, dos, tres, ¡Danza! mientras los otros avanzan hacia él. Cuando el niño termina la frase los otros deben quedarse quietos como una estatua, pero en una posición de danza. El primer niño que llegue al otro extremo del patio donde está el niño que para deberá darle una palmada en el brazo y todos empezarán a correr hacia la salida. El niño que para tendrá que coger a otro niño que será el que parará esta vez. -Los niños se acuestan y se relajan de acuerdo a las indicaciones de la docente, escuchan música clásica y se tapan la cara con los pañuelos.	-Pañoletas  -USB 
CIERRE	- ¿Te gustó el juego? ¿Por qué? - ¿Te gustó la música? - ¿Cómo te sentiste al escuchar la melodía de la música?	-Radio

Bibliografía:

Anexos:

<https://www.youtube.com/watch?v=gy2l3lzbL38>



LOS NIÑOS Y NIÑAS HACEN MOVIMIENTOS LIBRES

FICHA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN 7																					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Respeto el espacio de los demás.		Se desplaza guiándose de su compañero		Domina su cuerpo al bailar dentro de un círculo.		Expresa sus emociones de alegría y tristeza.		Expresa alegría al imitar.		Expresa corporalmente los movimientos libres		Salta en parejas al escuchar una música		Camina imitando diferentes animales		Danza libremente		Corre entre obstáculos colocados en el piso	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARCE TAZZA, Edu Alfredo		X		1	X			X		X		X	X			X	X			
2	BALDERA GONZALES, Leila Mireya		X		1	X			X		X		X	X			X	X		X	
3	CAMPOS SUBILETA, Lednidas Moisés	X		X		X			X	X			X	X		X		X		X	
4	COLLAZOS CALK TRO, Keysi Airam	X		X			X		X	X			X	X		X		X			X
5	CORZO SORIA, Bianca Mia	X		X		X		X		X		X		X			X	X		X	
6	CHAVEZ LEON, Mia Ximena	X		X		X		X		X			X	X		X		X			X
7	CHUNG CORTEZ, Facundo Jesús	X		X			X		X	X		X		X			X	X			X
8	DE LA CRUZ CRESPO, Rafaela Darlyn	X			X	X			X		X	X		X		X		X			X
9	GALLARDO LOARTE, Waytt Patrick		X		X	X		X			X	X		X			X	X			X
10	GARCIA BARBON, Adriano Sahir		X		X	X		X			X	X		X			X		X		X
11	GONZALES TORRES, Diego Yamil		X		X		X	X			X	X			X		X	X			X
12	GUARDAMINO MOSQUERA, André Daniel		X		X		X	X			X	X			X		X	X			X
13	GUTIERREZ CALERO, Alicia Erevisth	X			X		X	X			X	X			X		X	X			X
14	HUAMAN BRAVO, Ana Ángela	X			X		X	X		X		X		X			X	X		X	
15	JAIMES OCHOA, Adriana Fortunata	X		X		X		X		X		X			X		X	X			X
16	MALAYER CHAVEZ, Genesis Valeria	X			X	X			X		X	X		X			X	X		X	
17	MAYTA CHALAN, Guadalupe Georgina	X			X	X			X		X			X			X	X			X
18	MENDOZA SOLIER, Jose Kamil	X		X		X			X		X			X			X	X		X	
19	MINAYA SAAVEDRA, Handerson Smid	X		X		X			X		X	X			X		X	X		X	
20	PANDURO RIOS, Zoe Alejandra	X		X		X			X		X	X			X		X	X			X
21	PISANI BORBOR, Sophie Nicole	X		X		X		X	X			X		X		X		X		X	
22	PRADA AIQUIPA, Hally Briggith	X		X		X			X	X		X		X		X			X	X	
23	REYNA DE LA CUBA, Sophia Belen	X		X		X			X	X		X			X	X			X	X	
24	RODRIGUEZ RENGIFO, Andrew Michel	X		X		X			X		X			X	X		X	X			X
25	ROQUE LLECLLISH, Lionel Sneijder		X		X	X		X			X			X			X	X			X
26	SALVADOR ESCALANTE, Thiago Adriano		X		X	X		X			X			X		X	X		X		X
27	SANCHEZ PANDURO, Diego Valentino		X		X		X	X			X	X			X	X		X			X
28	SANCHEZ QUISPE, Jhosue	X			X		X		X		X	X			X	X		X			X
29	SOLIS SALAS, Antony Rodrigo	X		X		X			X	X		X			X		X			X	

SESIÓN DE CLASE

XXII. DATOS INFORMATIVOS:

64. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 377 Divino Niño Jesús

65. PROFESORA DE AULA: Emilia Aliaga Avila

Madeleyne Vega

66. PRÁCTICANTES: Blanca Ines Bombon Analuisa

Soledad Belchita Lopez Montoro

67. NIVEL: Inicial – 4 años

68. SECCIÓN: Verde

Anaranjado

69. Turno: Mañana

70. ÁREA: Psicomotriz

71. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Vaqueros de Putina”

72. FECHA: 08 de noviembre de 2017

XXIII. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Equilibrio Locomoción

XXIV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Planificación: Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

Organización: Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

Ejecución: Juegan libremente en los sectores

Orden: Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados

Actividades Permanentes: Saludo, rezo, calendario, tiempo y asistencia.

MOMENTOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La profesora saluda a los niños y niñas, da la bienvenida y establece los acuerdos de convivencia. La profesora presenta a los niños y niñas una caja de sorpresa y pregunta que hay dentro. SABERES PREVIOS: Se invita a un niño a sacar de la caja sorpresa un aro para poder descubrir de qué es, se les pregunta; ¿Qué es? ¿Qué figura tiene? ¿De qué color es? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué podemos hacer con estos aros? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Hoy vamos a hacer una dinámica con los aros acompañado de la danza “Vaqueros de Putina”	 -Caja de sorpresa  Aros
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Se colocan unos aros en el suelo en forma de círculo. Cuando suene la música los niños tendrán que dar vueltas alrededor del aro de distintas formas (de puntitas, corriendo, saltando, etc.) y cuando la música pare tendrán que entrar a un aro. Cada vez que se inicie el juego se va quitando un aro y un niño se quedará sin silla y será eliminado. -Los niños se acuestan y se relajan de acuerdo a las indicaciones de la docente, escuchan música clásica y se tapan la cara con los pañuelos.	 -USB Radio 
CIERRE	- ¿Te gustó el juego? ¿Por qué? - ¿Te gustó la música? - ¿Cómo te sentiste al escuchar la melodía de la música?	

Bibliografía:

Anexos:

<https://www.youtube.com/watch?v=QLQMm9wYtl0>



LOS NIÑOS Y NIÑAS SALTAN SOBRE LOS AROS

FICHA DE EVALUACIÓN

153

EVALUACIÓN 8																					
NOMBRES Y APELLIDOS		Mantiene el ritmo y disfruta la música		Se ubica delante y detrás al ritmo de la música		Cordina los movimientos con sus compañeros		Camina y realiza pasos largos y cortos al escuchar un ritmo		Mantiene el equilibrio al dar giros de un lado al otro		Se balancea sentado al ritmo de la música		Realiza los desplazamientos según la secuencia de la dinámica		Respeto el espacio asignado al danzar		Muestra dominio de sus lados al bailar		Salta y gira haciendo secuencias.	
Nº		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ANICAMA QUESQUEN, Axel Javier		X		X		X		X	X		X		X		X		X		X	
2	ARANGO POSADAS, Asael David		X		X		X		X	X		X		X		X		X		X	
3	BARBARAN CARDENAS, Allison Kristel	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X
4	BORJAS CHUQUIZUTA, Briyanna Arelyz	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X
5	CABANILLAS MOMBITE, Camila Valentina		X		X	X			X		X		X		X	X		X		X	
6	CASTAÑEDA LEIVA, Ghael Santiago		X		X		X		X		X		X		X	X		X		X	
7	CARRILLO MALDONADO, Sami Illari		X		X		X		X		X		X		X	X		X		X	
8	CURASI JAHUIRA, Darlyn Camila		X		X		X	X			X		X		X	X		X		X	
9	CURAY CORTEZ, Amisha		X		X	X			X		X		X	X		X		X		X	
10	CRIROQUE MONCADA, Areliz Adriana		X		X		X	X			X		X	X		X		X		X	
11	CRIROQUE PONCE, Sebastian Caleb		X		X		X		X		X		X		X	X		X		X	
12	JANAMPA JUAN PEDRO, Genesis Jazmin	X			X		X		X		X		X		X	X		X		X	
13	DIEGO PASAPERA, Fatima Edith		X		X		X		X		X		X		X	X		X		X	
14	GONZALES VILLACORTA, Aiko Summer		X	X			X		X		X		X		X	X		X		X	
15	GUZMAN NOLASCO, Angel Misael		X		X		X		X		X		X		X	X		X		X	
16	MENDOZA ROQUE, Yosue Misael	X			X		X		X		X		X		X	X		X		X	
17	MENDOZA SILVA, Fatima Graciela		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
18	MORENO OLIVEROS, Bryann Veralucia		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
19	RAMIREZ TORRES, Thiago		X		X		X		X		X	X			X	X		X		X	
20	RAMOS JIMENEZ, Ronal Jadel		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
21	RIOS CHAVEZ, Rodrigo Valentino		X		X		X		X	X		X			X		X	X		X	
22	ROMERO ORBEGOSO, Emmanuel Salvador		X		X		X		X	X			X	X			X	X			X
23	SABEDRA CASTRO, Nicolas Mateo		X	X			X	X			X		X	X			X		X		X
24	SALDAÑA LUNARES, Alan Santiago		X	X			X	X			X		X	X		X		X		X	
25	SANDOVAL AUCCACUSI, Yeicko Jesus	X			X		X	X			X		X		X		X		X		X
26	SOLES SANCHEZ, Esteban Caleb		X		X	X			X	X			X		X		X		X		X
27	VALENCIA INUMA, Nataly Geraldine		X		X	X			X	X			X		X		X		X		X
28	VARGAS CASTILLEJO, Nilton Antonio		X		X		X	X			X		X		X		X		X		X
29	VEGA MURGA, Aziel		X		X		X		X		X	X			X	X		X		X	
30	VENTICILLA CRUZADO, Mildred Paola		X		X		X		X		X		X		X	X		X		X	
31	VERDE VEGA, Asiri Sami		X		X		X	X			X		X		X	X		X		X	
32	ZEGARRA PERALTA, Piero Alexander		X		X		X	X			X		X		X	X		X		X	

SESIÓN DE CLASE

XXV. DATOS INFORMATIVOS:

73. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 377 Divino Niño Jesús

74. PROFESORA DE AULA: Emilia Aliaga Avila

Madeleyne Vega

75. PRÁCTICANTES: Blanca Ines Bombon Analuisa

Soledad Belchita Lopez Montoro

76. NIVEL: Inicial – 4 años

77. SECCIÓN: Verde

Anaranjado

78. Turno: Mañana

79. ÁREA: Psicomotriz

80. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Carnaval de Marcapampa”

81. FECHA: 13 de noviembre de 2017

XXVI. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Flexibilidad Locomoción

XXVII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Planificación: Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

Organización: Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

Ejecución: Juegan libremente en los sectores

Orden: Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados

Actividades Permanentes: Saludo, rezo, calendario, tiempo y asistencia.

MOMENTOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La profesora saluda a los niños y niñas, da la bienvenida y establece los acuerdos de convivencia. La profesora presenta a los niños y niñas una bolsa de sorpresa y pregunta que hay dentro. SABERES PREVIOS: Se invita a un niño a sacar de la bolsa sorpresa un robot para poder descubrir de qué es, se les pregunta; ¿Qué es? ¿Lo conocen? ¿De qué creen que hablaremos el día de hoy? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué es un robot? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Hoy nos vamos a convertir en robots y haremos diferentes movimientos acompañado del Carnaval de Marcapampa.	  -Bolsa de sorpresa -Robot
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Nos convertimos todos en robots que pueden realizar una serie de movimientos como levantar los brazos, piernas, agacharse y tocar con las manos en el suelo. Este robot empieza lleno de batería y puede hacer los ejercicios bien hechos, pero se le acaban las pilas y todo su cuerpo empieza a fallar. También se puede jugar a mandar a los niños que realicen cambios de movimientos cada vez más rápidos hasta que el robot se bloquea y acabe cayendo al suelo. -Los niños se acuestan y se relajan de acuerdo a las indicaciones de la docente, escuchan música clásica y se tapan la cara con los pañuelos.	 - USB  - Radi o -Pañoletas 
CIERRE	- ¿Te gustó el juego? ¿Por qué? - ¿Te gustó la música? - ¿Cómo te sentiste al escuchar la melodía de la música?	

Bibliografía:

Anexos:

<https://www.youtube.com/watch?v=IXgtuaobSbM>



LOS NIÑOS Y NIÑAS SE MUEVEN COMO ROBOTS

FICHA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN 9

[illegible]

SESIÓN DE CLASE

XXVIII. DATOS INFORMATIVOS:

82. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 377 Divino Niño Jesús

83. PROFESORA DE AULA: Emilia Aliaga Avila
Madeleyne Vega

84. PRÁCTICANTES: Blanca Ines Bombon Analuisa
Soledad Belchita Lopez Montoro

85. NIVEL: Inicial – 4 años

86. SECCIÓN: Verde
Anaranjado

87. Turno: Mañana

88. ÁREA: Comunicación

89. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Carnaval de Umapata”

90. FECHA: 15 de noviembre de 2017

XXIX. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Expresión Coreografía

XXX. SECUENCIA DIDÁCTICA :

Planificación: Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

Organización: Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

Ejecución: Juegan libremente en los sectores

Orden: Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados

Actividades Permanentes: Saludo, rezo, calendario, tiempo y asistencia.

MOMENTOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La profesora saluda a los niños y niñas, da la bienvenida y establece los acuerdos de convivencia. La profesora comenta a los niños y niñas que se encontró seis globos y pregunta: SABERES PREVIOS: ¿Qué podemos hacer con esto? ¿De qué colores son? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Creen que todos podemos utilizar los globos? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Hoy vamos hacer un baile con los globos y nos moveremos al ritmo del “Carnaval de Umapata”.	 Globos  -USB
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Los niños y niñas se mueven al ritmo de la música de manera libre, luego irán moviendo los brazos con un globo en cada mano. Cuando la música para se debe tocar a los compañeros en las partes que vaya nombrando la profesora (hombro, pie, espalda, brazo, etc.), intentando que los compañeros no los toquen, tras unos minutos cuando la actividad deje de despertar atención se cambian las reglas del juego, cuando pare la música deben agruparse por colores, uno del grupo dirige y todos los demás le siguen imitando sus movimientos. -Los niños se acuestan y se relajan de acuerdo a las indicaciones de la profesora, escuchan música carnavalesca y se tapan la cara con los pañuelos.	Radio  Pañoleta 
CIERRE	- ¿Te gustó el juego? ¿Por qué? - ¿Te gustó la música? - ¿Cómo te sentiste al escuchar la melodía de la música?	

Anexos:

<https://www.youtube.com/watch?v=qL9osgDdrIk>



LOS NIÑOS Y NIÑAS SE MUEVEN AL RITMO DE LA DANZA

FICHA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN 10

[illegible]

MATRIZ DE DATOS

		PRE TEST																			POS TEST																																	
		GRUPO CONTROL DESARROLLO MOTOR GRUESO																			GRUPO CONTROL DESARROLLO MOTOR GRUESO																																	
Nº	Locomocion					T	R	Equilibrio					T	R	Flexibilidad					T	R	D1	D2	D3	T	R	Nº	Locomocion					T	R	Equilibrio					T	R	Flexibilidad					T	R	D1	D2	D3	T	R	
	p1	p2	p3	p4	p5			p6	p7	p8	p9	p10			p11	p12	p13	p14	p15									p1	p2	p3	p4	p5			p6	p7	p8	p9	p10			p11	p12	p13	p14	p15								
01	1	2	1	1	1	6	1	1	2	1	1	2	7	2	1	1	1	2	1	6	1	6	7	6	19	1	01	2	2	1	2	1	8	2	1	2	1	1	2	7	2	1	1	1	2	1	6	1	8	7	6	21	2	
02	1	2	1	1	1	6	1	2	1	2	1	2	8	2	1	1	1	1	1	5	1	6	8	5	19	1	02	1	2	1	1	1	6	1	2	1	2	1	2	8	2	1	1	1	1	1	5	1	6	8	5	19	1	
03	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	2	7	2	1	1	1	1	1	5	1	5	7	5	17	1	03	1	1	1	1	2	6	1	1	2	1	2	2	8	2	1	1	1	1	1	5	1	6	8	5	19	1	
04	2	1	1	2	1	7	2	2	1	1	2	1	7	2	1	2	1	1	1	6	1	7	7	6	20	3	04	2	2	1	2	1	8	2	2	1	1	2	1	7	2	1	2	1	1	1	6	1	8	7	6	21	2	
05	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	5	6	5	16	1	05	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	2	2	9	3	2	1	1	1	1	1	6	1	5	9	6	20	2
06	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	5	5	5	15	1	06	1	1	1	2	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	1	2	7	2	6	5	7	18	1	
07	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	6	5	5	16	1	07	1	1	2	1	2	7	2	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	1	1	6	1	7	5	6	18	1	
08	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	5	5	5	15	1	08	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	1	6	1	5	5	6	16	1		
09	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	2	6	1	6	5	6	17	1	09	1	2	2	1	1	7	2	1	1	2	1	2	7	2	2	1	1	1	2	7	2	7	7	7	21	2	
10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	2	6	1	5	5	6	16	1	10	2	1	1	2	1	7	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	1	7	5	6	18	1		
11	1	1	1	2	1	6	1	1	1	2	1	1	6	1	2	1	1	1	2	7	2	6	6	7	19	1	11	1	1	1	2	2	7	2	1	1	2	2	1	1	6	1	2	1	1	1	2	7	2	7	6	7	20	2
12	1	1	2	1	1	6	1	2	1	2	1	1	7	2	1	1	1	1	2	6	1	6	7	6	19	1	12	1	1	2	1	1	6	1	2	1	2	2	2	1	8	2	1	1	1	1	2	6	1	6	8	6	20	2
13	1	1	2	1	1	6	1	2	1	2	1	1	7	2	1	1	1	1	2	6	1	6	7	6	19	1	13	1	1	2	1	1	6	1	2	1	2	1	1	7	2	1	2	1	1	2	7	2	6	7	7	20	2	
14	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	2	6	1	5	5	6	16	1	14	1	1	1	1	2	6	1	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	2	2	7	2	6	6	7	19	1	
15	1	1	1	1	1	5	1	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	2	2	7	2	5	6	7	18	1	15	2	2	1	1	1	7	2	2	1	2	1	1	7	2	1	1	1	2	2	7	2	7	7	7	21	2	
16	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	2	6	1	5	5	6	16	1	16	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	1	2	7	2	5	5	7	17	1	
17	1	2	1	1	2	7	2	1	1	1	2	1	6	1	1	1	1	1	2	6	1	7	6	6	19	1	17	1	2	1	1	2	7	2	1	1	1	2	1	6	1	2	1	1	1	2	7	2	7	6	7	20	2	
18	1	2	1	1	2	7	2	2	1	2	2	1	8	3	1	1	1	1	2	6	1	7	8	6	21	2	18	1	2	1	2	2	8	2	2	2	2	2	1	9	3	1	1	1	1	2	6	1	8	9	6	23	2	
19	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	2	6	1	2	2	1	1	2	8	2	6	6	8	20	2	19	2	1	1	1	2	7	2	1	1	1	1	2	6	1	2	2	1	1	2	8	3	7	6	8	21	2	
20	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	2	2	7	2	6	6	7	19	1	20	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	2	6	1	1	1	2	2	8	2	6	6	8	20	2			
21	1	2	2	1	1	7	2	1	1	1	1	2	6	1	1	2	1	1	2	7	2	7	6	7	20	2	21	1	2	2	1	1	7	2	1	1	1	1	2	6	1	1	2	1	1	2	7	2	7	6	7	20	2	
22	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	2	6	1	6	5	6	17	1	22	1	1	2	2	1	7	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	1	7	5	6	18	1		
23	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	2	6	1	6	5	6	17	1	23	1	2	2	1	1	7	2	1	1	1	2	2	7	2	1	1	2	1	2	7	2	7	7	7	21	2	
24	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	6	5	5	16	1	24	1	1	2	2	1	7	2	2	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	1	6	1	7	6	6	19	1	
25	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	6	5	5	16	1	25	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	2	6	1	6	5	6	17	1	
26	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	5	5	5	15	1	26	1	1	1	2	1	6	1	2	1	1	1	2	7	2	1	1	1	2	1	6	1	6	7	6	19	1	
27	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	1	1	6	1	5	5	6	16	1	27	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	2	2	1	1	1	7	2	5	5	7	17	1	
28	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	5	6	5	16	1	28	1	2	2	1	1	7	2	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	1	7	6	5	18	1		
29	1	1	1	1	1	5	1	2	1	2	1	2	8	2	1	1	1	1	1	5	1	5	8	5	18	1	29	1	1	1	1	1	5	1	2	1	2	1	2	8	2	1	1	1	1	1	5	1	5	8	5	18	1	
30	1	2	2	1	1	6	1	1	1	1	2	1	6	1	2	1	1	1	1	6	1	6	6	6	18	1	30	1	2	2	1	1	6	1	1	1	1	2	1	6	1	2	1	1	1	1	6	1	6	6	6	18	1	
31	1	2	1	2	1	7	2	2	1	2	2	1	8	2	1	1	2	1	1	6	1	7	8	6	21	2	31	2	2	1	2	1	8	2	2	2	2	2	1	9	3	1	1	2	1	1	6	1	8	9	6	23	2	
32	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	1	1	6	1	5	5	6	16	1	32	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	2	2	1	1	1	7	2	5	5	7	17	1	

PRE TEST																				POS TEST																																	
GRUPO EXPERIMENTAL DESARROLLO MOTOR GRUESO																				GRUPO EXPERIMENTAL DESARROLLO MOTOR GRUESO																																	
Nº	Locomocion					T	R	Equilibrio					T	R	Flexibilidad					T	R	D1	D2	D3	T	R	Nº	Locomocion					T	R	Equilibrio					T	R	Flexibilidad					T	R	D1	D2	D3	T	R
	p1	p2	p3	p4	p5			p6	p7	p8	p9	p10			p11	p12	p13	p14	p15									p1	p2	p3	p4	p5			p6	p7	p8	p9	p10			p11	p12	p13	p14	p15							
01	1	1	2	1	1	6	1	1	2	1	2	2	8	2	2	1	1	2	1	7	2	6	8	7	21	2	01	2	2	2	1	1	8	2	2	2	1	2	2	9	3	2	1	1	2	1	7	2	8	9	7	24	2
02	1	1	2	1	1	6	1	1	2	1	2	2	8	2	2	1	1	2	1	7	2	6	8	7	21	2	02	2	2	2	1	1	8	2	2	2	1	2	2	9	3	2	1	2	2	1	8	2	8	9	8	25	3
03	1	1	2	1	1	6	1	2	2	1	2	2	9	3	1	1	2	1	1	6	1	6	9	6	21	2	03	2	2	2	1	2	9	3	2	2	2	2	2	10	3	2	1	1	1	2	7	2	9	10	7	26	3
04	1	1	2	1	1	6	1	2	1	1	1	2	7	2	1	1	1	2	1	6	1	6	7	6	19	1	04	2	2	2	1	1	8	2	2	2	1	1	2	8	2	2	1	1	2	2	8	2	8	8	8	24	2
05	1	1	2	1	1	6	1	1	1	2	1	2	7	2	1	1	1	1	1	5	1	6	7	5	18	1	05	2	2	2	1	2	9	3	2	2	2	2	2	10	3	1	1	1	2	1	6	1	9	10	6	25	3
06	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	2	2	7	2	5	6	7	18	1	06	2	2	2	1	1	8	2	2	2	1	2	2	9	3	2	1	2	1	2	8	2	8	9	8	25	3
07	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	2	6	1	5	6	6	17	1	07	2	2	2	2	1	9	3	2	2	1	1	2	8	2	2	2	2	1	1	8	2	9	8	8	25	3
08	2	1	1	1	1	6	1	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	2	1	6	1	6	6	6	18	1	08	1	2	2	1	1	7	2	2	2	1	2	2	9	3	2	1	2	1	2	8	2	7	9	8	24	2
09	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	5	5	5	15	1	09	1	2	2	1	1	7	2	2	2	2	2	2	10	3	2	1	2	1	2	8	2	7	10	8	25	3
10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	1	6	1	1	1	1	1	2	6	1	5	6	6	17	1	10	1	2	2	2	1	8	2	2	2	2	2	2	10	3	1	1	1	1	2	6	1	8	10	6	24	2
11	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	2	6	1	6	5	6	17	1	11	1	2	1	2	1	7	2	2	2	1	1	2	8	2	2	1	1	1	2	7	2	7	8	7	22	2
12	2	2	2	1	1	8	2	2	1	2	1	1	7	2	2	1	1	2	2	8	2	8	7	8	23	2	12	2	2	1	2	1	8	2	1	1	1	1	2	6	2	2	1	2	2	2	9	3	8	6	9	23	2
13	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	2	1	6	1	1	1	1	1	2	6	1	6	6	6	18	1	13	2	1	1	2	1	7	2	1	1	1	1	2	6	2	2	1	2	2	2	9	3	7	6	9	22	2
14	2	2	1	2	2	9	3	2	2	2	1	1	8	2	1	2	2	2	2	9	3	9	8	9	26	3	14	2	1	2	1	2	8	2	2	2	2	1	2	9	3	2	2	2	2	10	3	8	9	10	27	3	
15	2	2	2	2	1	9	3	1	2	2	2	1	8	2	2	2	2	1	2	9	3	9	8	9	26	3	15	2	2	1	2	1	8	2	2	2	1	2	1	8	2	2	2	2	1	9	3	8	8	9	25	3	
16	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	2	6	1	6	5	6	17	1	16	2	2	2	1	2	9	2	2	2	1	2	1	8	2	2	2	2	2	10	3	9	8	10	27	3	
17	1	1	1	2	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	2	7	2	6	5	7	18	1	17	2	2	1	1	1	7	2	2	2	1	2	1	8	2	2	1	1	2	2	8	2	7	8	8	23	2
18	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	2	6	1	5	6	6	17	1	18	1	2	1	1	2	7	2	2	1	2	2	1	8	2	1	1	1	1	1	5	1	7	8	5	20	2
19	2	1	1	1	1	6	1	2	2	1	2	2	9	3	1	1	1	2	2	7	2	6	9	7	22	2	19	1	2	1	1	2	7	2	1	1	2	2	1	7	2	1	1	2	1	1	6	1	7	7	6	20	2
20	1	2	1	1	1	6	1	2	2	2	1	1	8	2	2	1	1	2	2	8	2	6	8	8	22	2	20	1	2	1	2	2	8	2	2	2	2	1	9	3	2	1	2	1	2	8	2	8	9	8	25	3	
21	2	1	1	1	2	7	2	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	2	2	7	2	7	6	7	20	2	21	2	2	2	2	2	10	3	2	2	2	2	1	9	3	2	1	1	2	2	8	2	10	9	8	27	3
22	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	2	2	7	2	6	6	7	19	1	22	2	2	2	2	2	10	3	2	2	2	2	2	10	3	2	1	2	2	2	9	3	10	10	9	29	3
23	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	2	6	1	6	5	6	17	1	23	2	2	1	2	2	9	3	1	1	2	2	1	7	2	2	1	2	2	2	9	3	9	7	9	25	3
24	1	1	2	1	2	7	2	1	1	1	2	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	7	6	5	18	1	24	2	1	2	1	1	7	2	2	2	2	1	9	3	2	1	2	2	1	8	2	7	9	8	24	2	
25	1	1	2	2	2	8	2	1	2	2	2	2	9	3	2		2	1	1	6	1	8	9	6	23	2	25	2	1	1	1	2	7	2	2	2	2	1	9	3	2	1	2	2	1	8	2	7	9	8	24	2	
26	1	1	2	1	2	7	2	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	2	6	1	7	6	6	19	1	26	2	1	1	2	1	7	2	2	2	2	1	9	3	1	1	1	2	2	7	2	7	9	7	23	2	
27	1	1	2	1	2	7	2	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	2	6	1	7	6	6	19	1	27	2	2	1	2	1	8	2	2	2	1	2	9	3	2	1	2	2	2	9	3	8	9	9	26	3	
28	1	1	2	1	2	7	2	1	1	1	1	1	5	1	2	2	1	1	2	8	2	7	5	8	20	2	28	2	2	1	2	1	8	2	2	2	1	1	7	2	2	2	1	2	2	9	3	8	7	9	24	2	
29	1	1	2	1	2	7	2	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	2	6	1	7	6	6	19	1	29	2	1	1	2	1	7	2	2	2	2	1	9	3	1	1	1	2	2	7	2	7	9	7	23	2	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA DANZA CARNAVALESCA

DIMENSIONES	N°	ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
			Si	No	Si	No	Si	No	
COREOGRAFIA	1	Danza libremente.	X		X		X		
	2	Realiza los desplazamientos según la secuencia de la dinámica.	X		X		X		
	3	Se desplaza guiándose de su compañero.	X		X		X		
	4	Respeto el espacio asignado al danzar.	X		X		X		
	5	Respeto el espacio de los demás.	X		X		X		
RITMO	6	Mantiene el ritmo y disfruta la música.	X		X		X		
	7	Se ubica delante y detrás al ritmo de la música.	X		X		X		
	8	Camina y realiza pasos largos y cortos al escuchar un ritmo.	X		X		X		
	9	Coordina los movimientos con sus compañeros.	X		X		X		
	10	Mantiene el equilibrio al dar giros de un lado al otro.	X		X		X		
EXPRESIÓN	11	Expresa sus emociones de alegría y tristeza.	X		X		X		
	12	Expresa alegría al Imitar.	X		X		X		
	13	Expresa corporalmente los movimientos libres.	X		X		X		
	14	Muestra dominio de sus lados al bailar.	X		X		X		
	15	Interpreta la danza con espontaneidad.	X		X		X		

[Firma]

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESARROLLO MOTOR GRUESO

DIMENSIONES	N°	ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LOCOMOCIÓN	1	Salta libremente por el espacio sin chocarse.	X		X		X		
	2	Salta y gira haciendo secuencias.	X		X		X		
	3	Salta en parejas al escuchar una música.	X		X		X		
	4	Corre en parejas hacia un punto determinado.	X		X		X		
	5	Corre entre obstáculos colocados en el piso.	X		X		X		
EQUILIBRIO	6	Mantiene el control del cuerpo al moverse de un lado al otro.	X		X		X		
	7	Se mueve de un lado al otro llevando algún material instrumental en la mano.	X		X		X		
	8	Controla el movimiento al pararse en un punto indicado.	X		X		X		
	9	Domina su cuerpo al bailar dentro de un círculo.	X		X		X		
	10	Se balancea sentado al ritmo de la música.	X		X		X		
FLEXIBILIDAD	11	Realiza movimientos corporales fuertes y ligeros	X		X		X		
	12	Hace un puente con su cuerpo para que pueda pasar una pelota.	X		X		X		
	13	Se sientan y se paran al escuchar diferentes sonidos instrumentales.	X		X		X		
	14	Camina libremente haciendo movimiento de cintura.	X		X		X		
	15	Camina imitando diferentes animales.	X		X		X		

Luz Pineda

Observaciones (Precisar si hay Suficiencia): Los instrumentos están en condiciones de ser aplicados.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable ☒ Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y Nombres del juez evaluador LOURD BEATRIZ AGUIRRE SOTO

03 de 10 del 2017

DNI: 21730382

Especialidad del evaluador Lic. Educación Inicial

Pertinencia: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad: El ítem apropiado para representar al componente o dimensión específico del constructo.

Observaciones (Precisar si hay Suficiencia): Si hay suficiencia, el instrumento es válido - confiable y objetivo
permitirá obtener información de presencia o ausencia del comportamiento o actitud.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable ☒ Aplicable después de corregir ☐ No aplicable ☐

Apellidos y Nombres del juez evaluador João Márcio Silva Dias 25 de set del 2017.

DNI: 25814124

Especialidad del evaluador Lic. Ed. Inicial / Mag. en Ed. Superior e Investigación.

Pertinencia: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad: El ítem apropiado para representar al componente o dimensión específico del constructo.



Observaciones (Precisar si hay Suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable ☒ Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y Nombres del juez evaluador Silva Rojas José Manuel

25 de 09 del 2017

DNI: 8006 3566

Especialidad del evaluador Investigación Educativa.



Pertinencia: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad: El ítem apropiado para representar al componente o dimensión específico del constructo.